الفائدة والمتعة من يونغ فيوتشر

شباب المستقبل

الناشر: شركة يونغ فيوتشر المحدودة

جميع الحقوق محفوظة ولايجوز إعادة الطباعة أو الإستفادة من هذه المجموعة بأي طريقة بما فيها التصوير بدون الحصول على إذن خطي مسبق من الناشر

السعر: السعودية ٥ ريال- البحرين ٥٠٠ فلس- قطر ٥ ريال- الامارات العربية المتحدة ٥ درهم
عمان ٥٠٠ بيسة- الكويت ٥٠٠ فلس- سوريا ٢٥ ل.س- لبنان ١٥٠٠ ل.ل- مصر ٥ جنيه

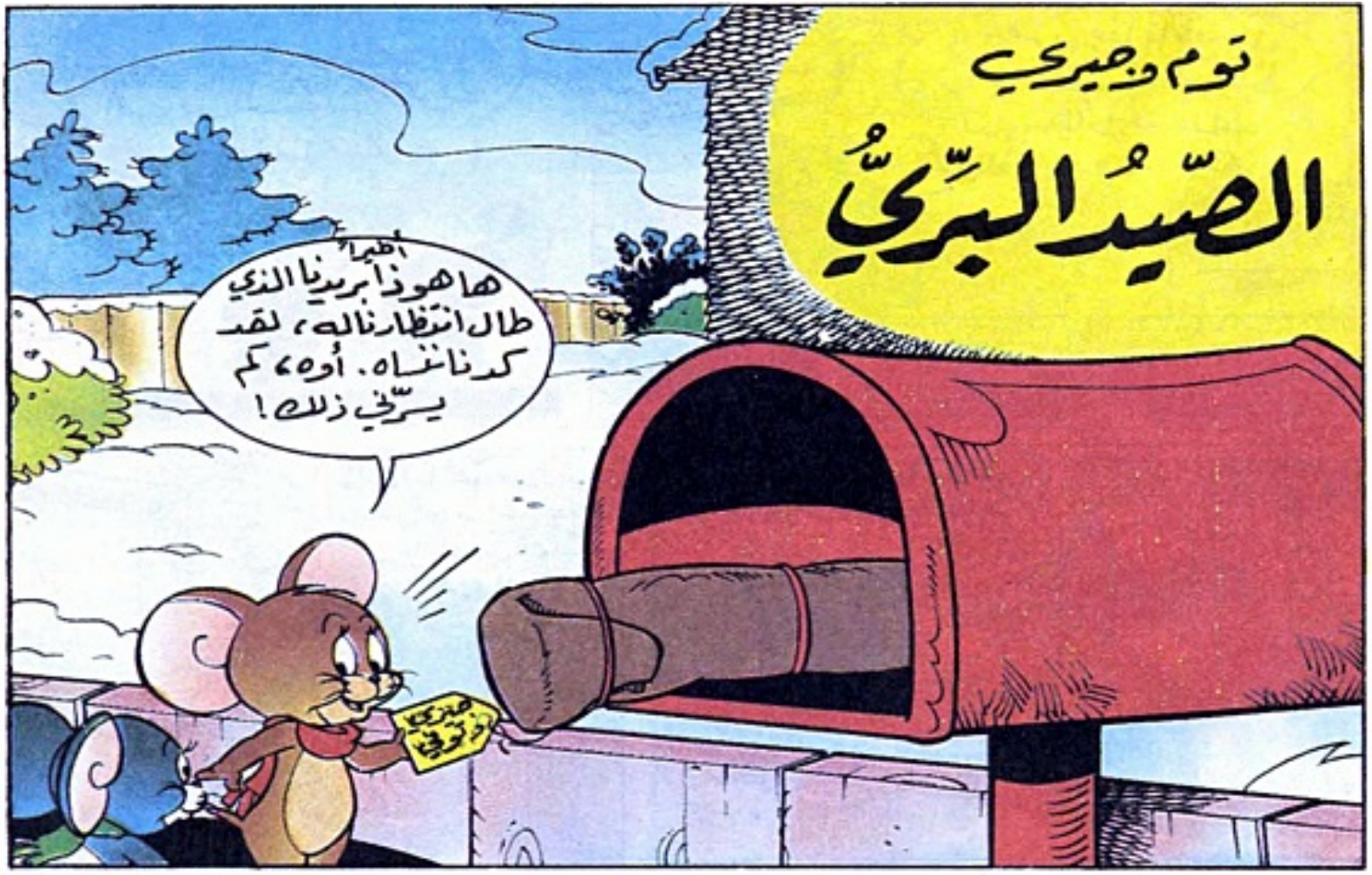
© 1993 Turner Entertainment Co. All rights reserved.

YOUNG FUTURE

تهامة للتوزيع
TIHAMA DISTRIBUTION

توم وجيري

الصّيدُ البرّيُّ



تبدو المهمة معقّدة تمامًا لكننا سوف ننجزها يا توفي. إنّنا فأران موهوبان.
إنّنا كذلك، غير أنّنا لا نملك جميع القطع، وتنقصنا القطع الإلكترونية يا جيري.

طبعاً سيكون المكان الذي سنختفي فيه كبيراً. وهذا ما نحتاج إليه، وبالنسبة لنا سيكون مكان عملنا المفضل لنجلب ما نحتاج إليه!

وبعد مدة قصيرة يأتي توم للمنزل وهو في أحسن مزاج...

إنني مسرور حقاً فأنا متعلق ببرنامج التلفاز «كارلو» القط الذي لا يقاوم فهو يمسك بالفئران دوماً. برنامج رائع.

لذلك أنا أحبه ولا أريد أن تفوتني مشاهدته... والأفضل أن يشاهد المرء البرنامج من أوله.

آه! ماذا حدث للتلفاز؟ لقد انتزع أحدهم قطعه حتى لم يبق منها شيء.

لحسن الحظ، إنني لا أحتاج إلى وقت طويل لأعرف مكان القطع. انتظرا أيها الفأران الخبيثان.

لقد أنجزنا كل شيء وبسرعة البرق وصرنا مشهورين.

سأجرب حالاً المسير. تمسك جيداً يا توفي لقد انطلقت.

او.. آآ.. آه يا قدمي.

لماذا كان يقف أمام الحجر؟ ليس هذا المكان مكانه. أسرع يا توفي فربما يلحقنا!

لن أدعكما وشأنكما وستدفعان كثيراً لقاء ما فعلتماه.

أسمعت ما قاله؟ ها. ها. ها. أكاد أموت من الضحك. لن يستطيع مجاراتنا بقدميه المطحونين. أسرع أسرع يا جيري.

إذا اعتقدا أنني سأجري وراءهما كالمعتوه فهما على خطأ. سأقف لهما بالمرصاد ثم آخذهما

عليك أن تتوقف يا جيري. فأمامنا توم مع شبكته وسوف يصطادنا بها لننحرف ونسير بخط متعرج.

آسف يا توفي لقد فات الوقت للقيام بذلك.

إني أعرف ما هو أحسن من ذلك. نسرع السيارة ونهرب. ولكن ليس لدينا وقود!

أوه، لقد نسيت تركيب مفتاح السرعة القصوى. حقاً يا جيري. وبذلك لن نتوقف، لننظر ما سيفعله توم. ها. ها. ها.

نحن هنا. فأراه صغيراه بسيارة صغيرة أنيقة. ما أجملها! تعالا إلى هنا!

أوف يبدو أنها سيارة سباق حقيقية لها وبين.

قفا. قفا. لقد ضربتما البيت. من جهتي سأصمت أو.. آه.

اوه، اوه رأسي يدور وأرى نجوماً. وهذا لا ينفع. هـ.. م م. ماذا أفعل؟ التخابي ليس وارداً. لقد استحقا العقوبة.

يجب عليّ أن أبقى صامداً. فحيث يكون القط في المنزل فإن على الفئران أن تهرب.

لقد عاد مع عربتها. هذه لا تصلح للسير في المنزل.

إن القط مصيب. لا بد لنا من أن نجرب العربة في الخارج، فالسيارة مجالها في العراء في نهاية المطاف، وسيكون لدينا المتسع ولا نضايق القط.

لقد أحكمت صنع السيارة لذا سنجرب خارج المنزل. سافر بحذر.
الوقت شتاء يا توفي والثلج في كل مكان. ومهما يكن فسنجرب حظنا. بيبه، سيكون ذلك مسلياً.

وهكذا فقد خرجا ومن المؤكد أن ذلك ما كنت أريده. وعلى كل حال لن يستبدا أي اضطراب.

.. ومن ناحية ثانية فإن لديّ خطة لن يفلتا منها.

لذلك سأفتح أولاً صنبور الماء والأمل ألاّ يكون الماء متجمّداً لقد سال الماء.

سأصبّ الماء على الجليد وسأفتح ممرّاً فيه، هناك سيارة غارزة!

ثم أتأهّب للإقفاز بالمرصاد كعادة القطط. ولكن هذه المرّة لن أخفق.

إنها سيارة رائعة فهي تسير بنابضٍ لو كان الثلج قليلاً أو كثيراً.

وأنا أيضاً متحمّس جداً.

آآه. السيارة المنحوسة إنّنا لم نكمل مدحنا لها بعد..!

بلوتش

وها قد علقنا في ورطة يا جيري. حيث لن يتمكن أحد من مدّ يد المساعدة لنا لإخراجنا... إنّنا بحاجة إلى سيارة تجرّنا.

ها، ها، ها كيف يبدو الجو؟ لقد غاصا تماماً في الثلج. هكذا أحبّ السيارة الجوّالة للعفاريت.

مرحباً يا صغار. هل أصحبكم معي، إني ذاهب إلى البيت. ها، ها

توم! إني أراهن على أنك أنت الذي دبّر لنا في هذه المشكلة.

انزل يا توفي، لقد انتهى السباق ومن الآن فصاعداً سنسير على أقدامنا.
حقاً! إنه لمؤسف أننا قد قمنا بمثل هذه النزهة
ذلك رائع منك يا توم إنك مهتم بسيارتنا.
لن أفعل ذلك مالم يرجع التلفاز كما كان عهده.
والآن إلى المنزل، سوف أحبسكما في جحركما ولن أتوانى في مراقبتكما.
انظر كيف تبدو الفوضى الشاملة، وبناءً على ذلك يجب أن تعيدا ترتيب المنزل!
لقد أوحى لي هذا الصندوق بفكرة سنجعل سيارتكما سيارة نقل، وهذا سهل تماماً.
الصندوق جاهز فوجه السيارة وبه ستنقلان كل شيء بحذر جداً من موادّ تالفة كما في الصيب البرتقي.
وأخيراً يمكننا أن نعود لإصلاح التلفاز. ها. ها جميل أن يعمل هذان وأجلس للاستمتاع.
النهاية

سبايك وتايك

إصابة مباشرة

أليس عظيماً يا أبي أن الثلج يتساقط؟ لقد حل الشتاء. أنت تعلم يا أبي ماذا يعني ذلك؟

حقاً يا بني، إنه وقت التزلج وإقامة تمثال ثلجي وغير ذلك.

واحدة فواحدة. أول التزلج. إنني مستعد "يوهو"!

آه يا للطفولة السعيدة. لقد كاد تايك ينسيني أن سني أكبر من أن أتزلج. إنني في المراء ولد بائس من الاستماع.

هوا. بسرعة أكبر يا أبي. ها. ها! لنصعد الجبل فذلك ممتع. ياه إنه رائع!

ياله من شتاء صعب. الدنيا باردة والثلج يدعو للتزحلق إن أحداً لا يطرد كلباً في مثل هذه الظروف... أوه ما هذا؟

أب أحمد يلهو من أجل جروه الصغير ليلعب معهم وسيكون هذا يوماً لن ينسى. هوه، هوه

أخ

ها! ها!

بلاف

ظريف جداً يا بني، ألا تكفي أنني أنزلي حتى أصاب بكرة ثلج غادرة، أليس كذلك؟

ولكن يا أبي أعتقد بأني أنا الذي...

لا طبعاً، إذن أنا الذي قذفت رأسي بكرة الثلج. أو إن الكرة سقطت عليّ من طائرة، لقد كانت ضربة موجهة لي. هيا اسكت ولا تتكلم.

هيه هيه هيه! هو هو هو! يا لغبائه! هر هر يوك يوك

كم أنا سعيد بهذه اللعبة. هذا العجوز الهرم أبو الجرد. هاها من الحمق أن أتوقف. إني أبحث عنه.. ها هي كتلة كبيرة من الثلج!

هاي

بولف

آردك

ولكن صدقني يا أبي إنني لم أقذفك بكرة الثلج.

كُفّ عن الكلام!

ها ها ها. والآن من المؤكد أن ذلك المتوحش سيتهم ابنه. أكاد أموت من الضحك هو هو هو.

بابا أنا آه في الحقيقة لست... آه...

لا تتعلثم يا بني أنت الذي ضربني للمرة الثانية وتلك وقاحة. غرر...

أبي أبي لا تظن أنني أنا من ضربك

وتجرأ علي بالكذب في وجهي إنها وقاحة

لن أصبر أكثر من ذلك. احترم أباك يا نايك. ولا ترمه بكرات الثلج. مفهوم؟

لقد بذلت جهدي وأنت خربت الأمور، وها هي الزلاجة التي أردت أن تسعد بها في يومك ماذا فعلت؟ قذفت أبي بكرات الثلج وكذبت عليه

لقد غاب أبي فيك، ألا تخجل من نفسك يا نايك؟!

ولكن ماذا كان بإمكانك أن تفعل دوني؟ هل نفسك وحدك لنرجع الآن إلى كوخنا.

أرجوك يا أبي لا تذهب انتظرني.

كيف يمكنني إثبات أني بريء، إنني عزيز، آه ماهذا؟ إذن هذا هو اللئيم الذي في الأسفل؟

انتظر أبي قف.

خذ هذه الكرة أيضاً الأخيرة، الوداع. إنها قنبلة ثلجية، وستجعل الأب يقع هيه هيه يوك.

احذر يا أبي كرة الثلج باتجاهك!

شبلات

آه، هذا أنت إذن؟ وأنا أوبخ ابني المسكين طوال الوقت.. انتظر يا وغد،
حقاً، تعال إلى هنا. أنا أنتظرك وسأرميك في الهواء ككرة ثلج.. هرر هرر
هيا أيها الغليظ، خذ الزلاجة وسنرى جميعاً من الذي سيضحك أخيراً.
أوه او آ آ آ أو اه
ذلك ما سوف نراه. إن أحداً لا يستطيع أن يرميني إلى سوف..
لا يا أبي. انتظر. إني أعرف ما هو أفضل
بونغ
لقد نال العقوبة التي يستحقها. لكن لا تحزن على الزلاجة يا تايك إنه في الأسفل والشتاء في بدايته
المهم يا أبي أنك تثق بي!
النهاية

توم و جيري

البهلوانان الصغيران

من الملاحظ أن جيري وتوفي ليسا هنا. وهذا لا يعجبني! أتراهما بدبّران أمراً ما؟

يجب أن أُبقي الفأرين تحت بصري على الدوام وإلّا عمّت الفوضى في كل مكان. لا بدّ لي من أن أعثر عليهما.

سأرى ما يقومان به!

آه.. آه يا إلهي ماذا أرى!

ما الذي يحاولانه في الأعلى. هيا انزلا. ألا تسمعان؟

ما هي لعبتكما؟ أتراغبان في إثبات أن من يقع منكما تنكسر رقبته؟

منذ متى وأنت حريص على سلامتنا يا توم؟ هذا أمر لم نعتد عليه أبداً! ماذا حدث معك؟

إنني لن أصرخ بكما، أيها الفأران العزيزان ولتتعاونا كما كنا. إذا ما وافقتما على..

..ذلك جيد. وسأربط لكما الحبل عالياً نوعاً ما وسأنزل الحبل قليلاً حتى لا تقعا.

هكذا تحسم الأمور. نحن القطط أذكياء ولكن الفئران أغبياء. إن حبلاً كهذا خطر أكيد عليهما. وهذا أمر محقق.

قلت لكما أنزلا الحبل أكثر. إنه لا يزال عالياً يا جيري.

توم بسرعة تعال إلينا.

لقد وقع المحذور. ولا بد أنهما قد تأذيا. هذا ما توقعته ولا بد أنهما قد وقعا على أم رأسيهما.

بلوق!

لكن.. توم..

آوو

لماذا أنت ثائر هكذا؟ لقد نادينا ك وأردنا أن نسألك: هل كان انخفاض الحبل كافياً؟!

النهاية

ماذا أرى هنا؟ أبي لديه عظم شهي؟ يجب ألاّ يستأثر به وحده. إنّ ذلك ظلم!
سبايك وتايك شجار على قطعة عظم!

ماذا أرى هنا؟ تايك يأخذ طعامي ويتصدى به. تلك وقاحة.

اترك طعامي يا تايك. إنه لي ولن تأخذه

لماذا لا يطعمني والدي سه؟ إنني جائع آه.

عليّ أن أحفر وأدفن العظم بعمق كاف لا يستطيع ابني أن يستخرجه!

وهكذا فإن العظم أصبح في مكان آمن. ينتظر باحترام عودة مالكه.

والآن أستطيع أن أجلس وأنام بارتياح!

ومن الأفضل أترك عيناً مفتحة آه. هل أنا أحلم أم ماهذا؟ لم يركض ابني هنا؟

هذا الحيوان يحمل في فمه عظمي ويريد أن يأكله.

إني ذاهب إليه وسأحفر حفرة أدفن العظم في مكان لا يمكن الوصول إليه.

آه. الحفرة الآن عميقة ولا يمكن أن يخرج منها أحد حتى أنا. آه تايك!

تايك هذا الوضع غير مناسب ألا تخجل من نفسك، تايك تعال ساعد والدك.

سآتيك بعد أن آكل العظم وسأساعدك. انتظر قليلاً!

النهاية

توم وجيري

عندما يظهر القط ليلاً

غطى الليل المدينة، وجميع الشوارع أصبحت مهجورة ولم يكن هناك سوى مصباح يضيء، محدداً أمعالم المنازل، والمواطنون نيام منذ حين، وانتصف الليل والهدوء يعم المكان ... الجميع نائمون في أسرتهم.

ها هو مدخل منزل أبطالنا توم وجيري وتوفي هيا نتصت.

زززز

منذ مدة والجميع نائمون. وبوضوح يمكن سماع النائمين .. هل تحاول أن تلقي نظرة من من خلال ثقب الباب ؟

زززز

نستطيع أن نرى هنا توم في نومه العميق .. وسيد وكما لو أنه ليس هناك ما يفكر صفوه ويدوم لفأر .. ولكن ماذا بالنسبة لجيري ما الذي حدث مفاجأة ؟

أسرع
يا توفي
آآآآ
آآآآ
بوف
بوف
بوف

النجدة! لقد أمسك بي، لقد أوقع القط بي. آه

ب ل و ب

اهدأ يا جيري ماذا حدث؟

إنه يحدث في كل ليلة. فإذا غفلت وطرشيء على مايرام.. حتى منتصف الليل..

... عندها يظهر لي توم ويبدأ في ملاحقتنا. إنه حلم مرعب، وغالباً ما أستيقظ وقد بللت فراشي بالعرق كلما اقترب...

أستطيع أن أفهمك. خذ جرعة حليب ثم حاول أن تفكر بأمور جميلة

..أكثر وعندها يبدأ لعبه المخيف، فيزداد ارتعاشي.

سأفعل. يجب ألا يكون الأمر صعباً، التفكير في توم وجنوصن. قبل قبل كل شيء، لأشرب الحليب

من المرجو أن يفيد ذلك. أشعر أنني شخص آخر.

هم. هاهو القط النائم كأنه هرّ صغير.

لقد وصلت إلى هنا. هل أغتنم الفرصة وآكل؟
بلوررب
بلوررب
بوررب!
زززز
آه لقد شبعت حتى امتلأت معدتي
وبعد لحظة حصل أمر غريب!
غرررر!!!

هو هو هو هاها
كراش !!
هي يي يي
سوش
ياووو

بلوب
بوف

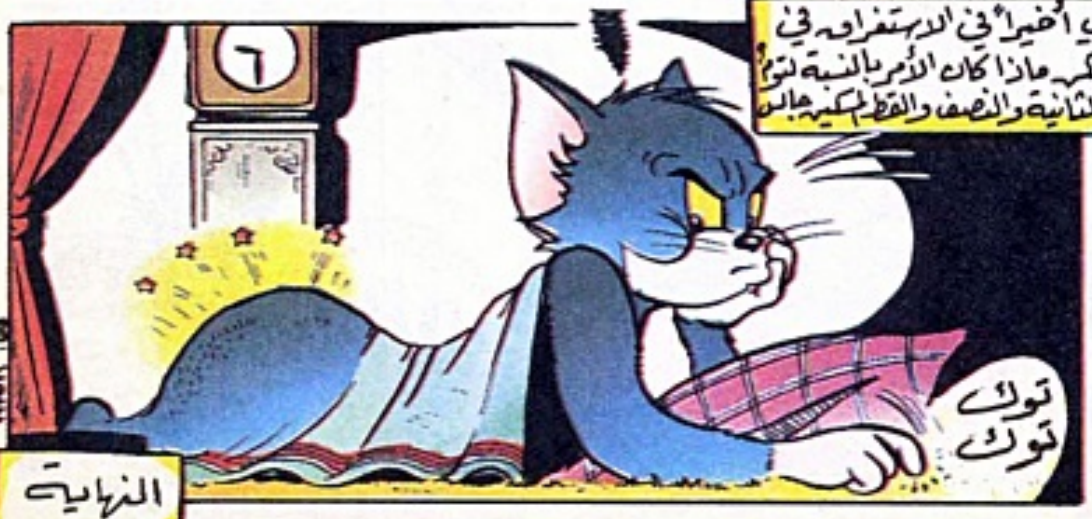
ختاماً، هذا يكفي، لقد تجاوز توم كل الحدود

ها هو توم مستلقٍ وهو يتصنع البراءة، ولكنه إذا ما فاتل فإنه بوف...
N.N.N.N.

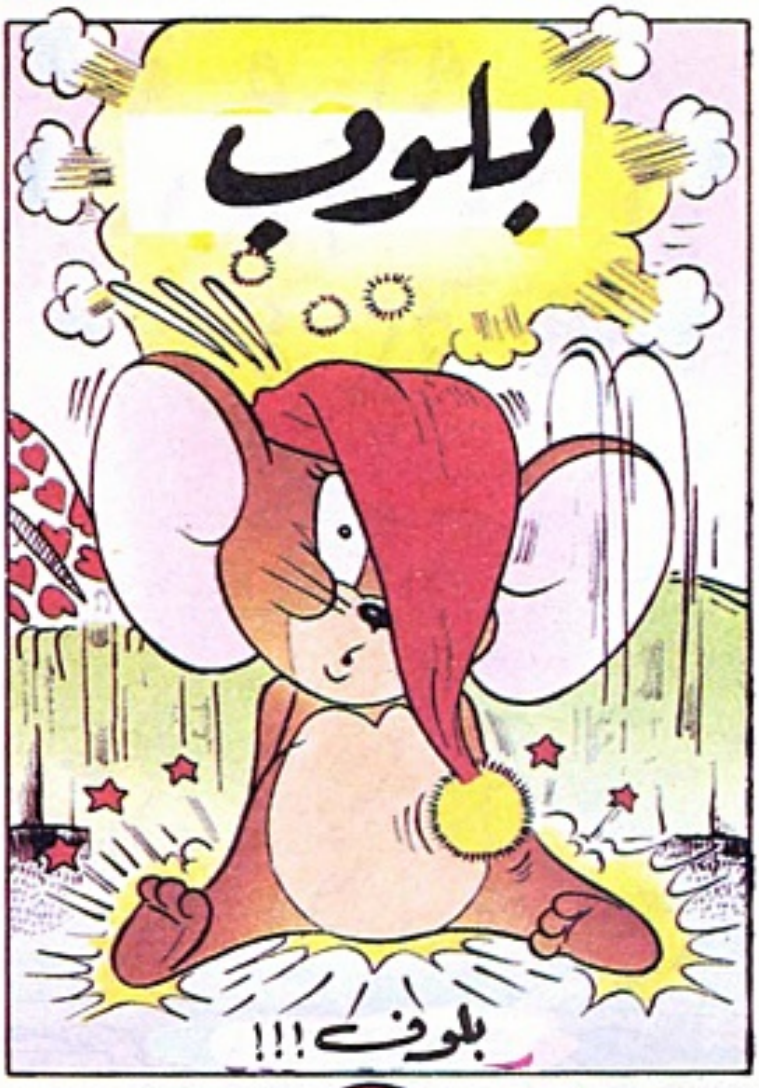
ياوووو
باف

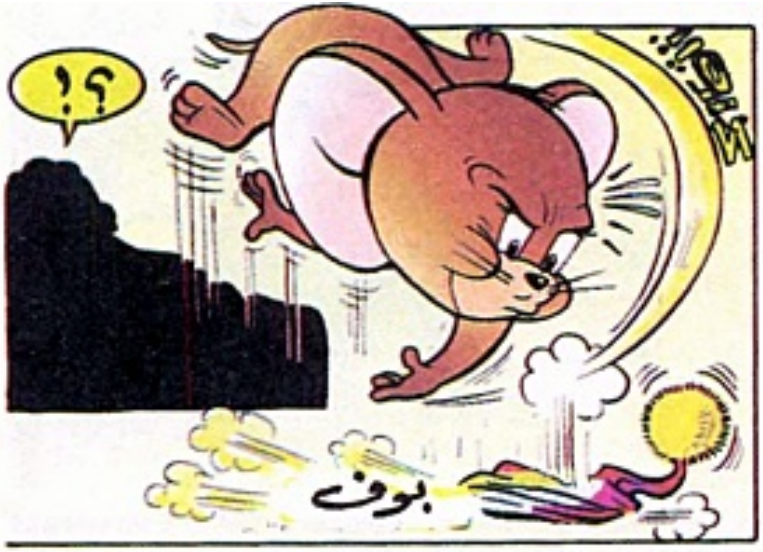
صرنا متعادلين

؟!


لقد نجح جيري أخيراً في الاستغراق في نوم عميق. ولكن ماذا كان الأمر بالنسبة لتوم؟
الساعة معلنة الثانية والنصف والقطار الكبير قادم
توك توك
النهاية

٢٣ ٥ ٩٦ ٨٢
١٠ ٣٤ ٦٠ ٤١
٤٨ ٥٢ ١٩
ترى هل سينام جيري هذه المرة ؟
٩٩
٨٨
حقاً لقد نجحت الخطة ! ما هذا ؟
لا . لن تتكرر .
٤


بلوف


؟!
بوف

لماذا تهتز قبعتك ياجيري. ماذا جرى؟
توب!
توب!
توب!

لقد وصل الأذى أنا منزعج.. غرور

اهدأ في مكانك. ارتح قليلاً. فالحرب لم تنشب بعد
أبداً، إن هذا مالا أعتقده. أنا ذاهب إلى توم ولسوف...

حاول من جديد استخدام أرقام النوم. إنها فاعلة دوماً وستغرقه في النوم. هيا قم بالتجربة.

هنا، استخدام أرقام النوم فكرة عظيمة، شكراً لك على إشارتك
توب!
لا شكر على واجب.

لون صورة توم
وهو مغتاظ من
جيري وتوتو

لوّن

LOONEY TUNES characters are trademarks of Warner Bros © 1994

YOUNG FUTURE
من يونغ فيوتشر

الشركة الدولية لأفلام الكرتون - الشرق الأوسط
Animation International
MIDDLE EAST
كل جديد وممتع
من أفلام الفيديو

M.RAAFAT

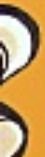
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . وهو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة ا

وهام حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة

عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها .

.....

This is a Fan Base Production
. not For Sale or Ebay .. Please
Delete the File after Reading and
Buy the Original Release When
it Hits the Market to Suport
its Continuity ..



www.arabcomics.net

by :

Rabab

Blue Bird